

## 協同出版刊行書籍 正誤表

2024年3月13日

協同出版

弊社の出版物に以下の誤りがありました。謹んでお詫びするとともに、下記のように訂正いたします。

◆正誤表に掲載されていない正誤に関する疑問点がございましたら、下記項目をご記入の上、電子メール、FAX、または郵送にてお送りいただくようお願いいたします。

① 書籍名、年度など

(例:全国まるごと過去問題集 小学校教諭 20〇〇年度版)

② ページ数、問題番号

書籍に記載されているページ数、問題番号をご記入ください。

③ 正誤についての問い合わせ内容

内容は具体的にご記入ください。(例:問題文では“ア～オの中から選べ”とあるが、選択肢はエまでしかない など)

[送付先]

電子メール:edit@kyodo-s.jp

FAX:03-3233-1233 (協同出版株式会社 編集制作部 行)

郵送:〒101-0054 東京都千代田区神田錦町2-5 協同出版株式会社 編集制作部 行

[ご注意]

電話での質問や受験相談等につきましては、受付けておりません。ご了承の程お願い申し上げます。

正誤表の更新は適宜行っております。

いただいた疑問点につきましては、当社編集制作部で検討の上、正誤表への反映を決定させていただきます(個別回答は、原則行っておりませんのでご理解ください)。

\* 資料・学習指導要領、法令等に関する問題、および解答・解説等について(過去問、精選実施問題シリーズ) \*

カテゴリ	書名	ページ	項目	誤	正
	2025年度版 必携教職六法	139	学校教育の情報化の推進に関する法律	第八条 2 四 学校教育の情報化の推進に関する施策 に関し総合的かつ計画的に講ずべき施策 五前各号に掲げるもののほか、学校教育	第八条 2 四 学校教育の情報化の推進に関する施策 に関し総合的かつ計画的に講ずべき施策 五 前各号に掲げるもののほか、学校教育
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	8	I - 1(1)	兼行法師	兼好法師
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	34	I - 2(1)	1525頃	1526頃
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	36	写真説明	ウィーン美術史館	ウィーン美術史美術館

カテゴリ	書名	ページ	項目	誤	正
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	43	I - 3(1)	イメージ出来る	イメージで捉えられる
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	107	表IV – 2 Schubert	Am den Frühling	An den Frühling
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	107	表IV – 2 Schubert	Main	Mein
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	107	表IV – 2 Schumann	hab'	hab'
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	109	IV – 2 (1)	原田茂生訳	原田茂生・吉田文子訳
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	128	IV – 3	この喜び謳歌しようと	この喜びを謳歌しようと
	気候と音楽—日本やドイツの春と歌—	130	【楽譜・資料】	『シューマンの歌曲をたどって』原田茂生訳	『シューマンの歌曲をたどって』原田茂生・吉田文子訳
	気候と音楽増補版—歌から広がる文化理解とESD—	63	II – 2 – 1 (4)	ドイツの季節には、夏の冬の中間の季節もある。	もちろんドイツでも、夏と冬との中間の季節である春や秋は存在する。
	気候と音楽増補版—歌から広がる文化理解とESD—	87	II – 2 – 2 (1)	歌われてる	歌われている
	気候と音楽増補版—歌から広がる文化理解とESD—	102	II – 2 – 3 (3)	めすらしかったけれど、	めずらしかったけれど、
	気候と音楽増補版—歌から広がる文化理解とESD—	112	III – 1	気候・気候データ	気象・気候データ
	気候と音楽増補版—歌から広がる文化理解とESD—	157	III – 2 – 2 (2)	ピーター・ブリューゲル (1564~1638)	ピーター・ブリューゲル (1526頃~1569)
	気候と音楽増補版—歌から広がる文化理解とESD—	172	図III – 20	より引用	を改変
	気候と音楽増補版—歌から広がる文化理解とESD—	207	著者プロフィール	東京大学院	東京大学大学院